



PNRR Cultura
Ministero della Cultura



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI CALABRIA



**Finanziato
dall'Unione europea**
NextGenerationEU



Italiadomani

PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA

DIREZIONE REGIONALE MUSEI CALABRIA

ATTUAZIONE INTERVENTI PNRR MINISTERO DELLA CULTURA

Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 - Cultura 4.0 del PNRR di competenza del MIC
Misura 1 "Patrimonio culturale per la prossima generazione". Investimento 1.3 "Migliorare l'efficienza energetica in cinema, teatri e musei".

COMUNE DI CROTONE

Provincia di Crotone



INTERVENTI DI MIGLIORAMENTO EFFICIENTAMENTO ENERGETICO MUSEI

Museo Archeologico Nazionale di Crotone
P.V.T. - Perizia di Variante (non sostanziale)
CUP F14H22000990006

COMMITTENTE

DIREZIONE REGIONALE MUSEI DELLA CALABRIA

IL DIRETTORE DEI LAVORI

Arch. Vincenzo Dornetti

IL RESPONSABILE UNICO DEL PROGETTO

Arch. Rossana Baccari

CONTRAENTE



**C.A.E.C. Concorzio Artigiano Edile
Costruttori**

Via Nunzio di Giacomo, 36, 97013
Comiso (RG)



Albert Engineering & Project

Via Anacreonte, 7 - 20132
Milano (MI)

PROGETTISTI INDICATI

Progettista responsabile dell'integrazione tra le varie prestazioni specialistiche: Arch. Dario Menichetti

Progettista responsabile progetto architettonico: Arch. Valentina Menichini

Progettista responsabile progetti impianti: Ing. Samuele Emmanuello, Ing. Angelo Emmanuello



Studio AARC.it

Via Giuseppe Maria Terreni 32
57122 Livorno (LI)



Albert Engineering & Project

Via Anacreonte, 7 - 20132
Milano (MI)

Disciplina di progetto:

ELABORATI GENERALI

Atto di sottomissione

PVT.A.0G.GE.007

PERIZIA DI VARIANTE

SCALA

1:50

DATA

10/06/2026

n°	DATA	DESCRIZIONE
00		

Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LA VALORIZZAZIONE
DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIREZIONE GENERALE MUSEI

DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI CALABRIA
CASTELLO SVEVO DI BARI – DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI PUGLIA

ATTO DI SOTTOMISSIONE

(art. 5 dell'allegato II.14 del D. Lgs. n. 36/2023 e s.m.i.)

OGGETTO: CROTONE. Museo Archeologico Nazionale - "Interventi di miglioramento efficientamento energetico Musei" PNRR M1 C3 Asse 1.3. CaSMus (Calabria SmartMuseum), Copertura finanziaria PNRR - Misura 1 "Patrimonio culturale per la prossima generazione". Investimento 1.3 "Migliorare l'efficienza energetica in cinema, teatri e musei".

Importo € 4.600.000,00. Beneficiario: DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI CALABRIA;
Codice fiscale beneficiario: 98108420781.

Importo intervento: 460.000,00 euro; CUP F14H22000990006; CIG LOTTO A: B66F0EF29D

COMMITTENTE: DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI CALABRIA

R.U.P.: Arch. Rossana Baccari

IMPRESA: "C.A.E.C Consorzio Artigiano Edile Costruttori" con sede legale in Via Nunzio di Giacomo, 36
CAP: 97013, Comiso (RG), CF e P.IVA: 00573670882

CONTRATTO: rep. n. 89 del 23/12/2025.

INIZIO LAVORI: 09/03/2026

L'anno **2026**, il giorno **15** del mese di **Giugno**, con la presente scrittura privata, da valere a tutti gli effetti di legge, si sono costituiti:

- Da una parte, il Committente **DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI CALABRIA**, rappresentato dal Responsabile Unico del Progetto (R.U.P.), **Arch. Rossana Baccari**;
- Dall'altra parte, il **Sig. Biagio FORTUNATO**, in qualità di Legale Rappresentante dell'Impresa Esecutrice "**C.A.E.C Consorzio Artigiano Edile Costruttori**" con sede legale in Via Nunzio di Giacomo, 36 CAP: 97013, Comiso (RG), CF e P.IVA: 00573670882

PREMESSA E CONSIDERAZIONI IN DIRITTO

Si considera e si dà atto che:

- **Soprapvenienze Imprevedibili:** Durante la regolare esecuzione dei lavori, sono emerse soprapvenienze tecnico-operative, di coordinamento intercantieristico e di fatto che non potevano essere previste con l'ordinaria diligenza e sulla base della documentazione progettuale originaria.

Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LA VALORIZZAZIONE
DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIREZIONE GENERALE MUSEI

DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI CALABRIA
CASTELLO SVEVO DI BARI – DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI PUGLIA

Nello specifico:

1. In corso d'opera, in relazione alla prevista installazione del nuovo impianto fotovoltaico sulla copertura del Museo, si è resa necessaria una revisione dello strato di impermeabilizzazione per elevare gli standard di sicurezza antincendio del fabbricato e del patrimonio protetto. In conformità alle specifiche norme di coesistenza tra impianti solari e beni tutelati, si è provveduto al rifacimento della guaina di copertura mediante una membrana con certificazione di resistenza al fuoco esterno **Broof**. Per consentire la posa a regola d'arte, si è reso indispensabile eseguire lavorazioni accessorie e propedeutiche quali la rimozione temporanea e il successivo perfetto ripristino sia della gabbia di Faraday (sistema di protezione dalle scariche atmosferiche) sia delle scossaline perimetrali e di sommità;
 2. Con riferimento all'impianto di climatizzazione a flusso di refrigerante variabile (VRF) previsto per il piano inferiore, l'architettura generale del sistema è rimasta invariata. Tuttavia, durante le fasi di posa e tracciamento, sono emerse interferenze geometriche non rilevabili in fase progettuale e strettamente legate allo stato dei luoghi. Si è reso pertanto necessario un adeguamento tecnico dei percorsi delle tubazioni in rame destinate alla distribuzione del fluido refrigerante e la conseguente riconfigurazione dei relativi giunti di derivazione frigorifera, ottimizzando il ciclo termico e garantendo la perfetta efficienza e stabilità dell'impianto nel tempo;
 3. La rimodulazione del progetto illuminotecnico è stata determinata dalla concomitanza sul sito di due distinti appalti (il presente cantiere di efficientamento energetico PNRR e il cantiere parallelo relativo all'accessibilità e all'abbattimento delle barriere architettoniche). L'evoluzione dei lavori di quest'ultimo, unita a nuove e sopraggiunte esigenze allestitivie ed architettoniche manifestate dalla Direzione del Museo, ha reso opportuno variare la tipologia e il posizionamento di alcuni corpi lampada rispetto alle ipotesi iniziali di progetto. Contestualmente, al fine di mascherare i passaggi impiantistici e le distribuzioni, è stata realizzata una veletta in cartongesso, opportunamente utilizzata anche per l'alloggiamento delle macchine del sistema di climatizzazione VRF.
- **Necessità e Non Sostanzialità:** Tali circostanze rendono ineludibile l'introduzione di modifiche al progetto esecutivo, qualificando la presente variazione come non sostanziale ai sensi dell'**Articolo 120, comma 1 e comma 7 del D.Lgs. 36/2023**, in quanto indispensabile per il corretto, funzionale e sicuro completamento dell'opera, non alterando l'oggetto essenziale e la natura generale del contratto;

Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LA VALORIZZAZIONE
DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIREZIONE GENERALE MUSEI

DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI CALABRIA
CASTELLO SVEVO DI BARI – DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI PUGLIA

- **Assestamento delle quantità, compensazioni e Nuovi Prezzi:** L'evoluzione del cantiere, lo sviluppo di dettaglio delle lavorazioni e il riscontro delle sopravvenute esigenze tecniche hanno richiesto una ricalibrazione complessiva del progetto originario, attuata sia tramite l'adeguamento delle categorie esistenti alle reali consistenze riscontrate in sito, sia attraverso l'eliminazione parziale o totale di opere previste ma strutturalmente non più necessarie o sostituite. Contestualmente, si è resa indispensabile l'introduzione di Nuovi Prezzi Unitari per l'inserimento di lavorazioni suppletive non previste nell'appalto originario, formalmente concordati in contraddittorio con l'Impresa esecutrice al lordo del ribasso d'asta del 4,00% e determinati assumendo come riferimento ufficiale il *Prezzario Regionale della Calabria* vigente o, in subordine, apposite analisi dei costi elementari.
- **Elaborati e Determinazione dei Prezzi:** Per l'esecuzione delle lavorazioni suppletive e di variante è stata redatta apposita Perizia dal Direttore dei Lavori. Ricontrata l'assenza di alcune specifiche voci di prezzo nel tariffario contrattuale originario, si è proceduto alla determinazione dei Nuovi Prezzi Unitari (NP), concordati con l'Impresa e redatti in stretta conformità all'**Articolo 15, comma 1, lettere a) e b) dell'Allegato II.17 al D.Lgs. 36/2023**, assumendo quale riferimento ufficiale il *Prezzario dei Lavori Pubblici della Regione Calabria* vigente e, ove non possibile, apposite Analisi dei Prezzi allegate al progetto di variante.
- **Incrementi percentuali delle categorie rispetto al progetto esecutivo:** Per l'esecuzione delle opere sono stati determinate le seguenti variazioni percentuali:
 1. Categoria OG9 – Incremento del 16,750 %
 2. Categoria OS28 – Incremento del 0,945 %
 3. Categoria OS30 – Decremento del 19,676 %

Tutto ciò premesso, le Parti come sopra costituite e rappresentate stipulano e convengono quanto segue:

CONDIZIONI E PATTI CONVENUTI

Articolo 1 – Oggetto e Impegno all'Esecuzione

Il Sig. Biagio FORTUNATO, in qualità di Legale Rappresentante del “C.A.E.C. Consorzio Artigiano Edile Costruttori”, assume per sé, per il Consorzio e per le proprie consorziate designate, il pieno e incondizionato impegno di eseguire, senza eccezione, riserva o contestazione alcuna, i maggiori, minori e/o diversi lavori previsti e descritti nella Perizia Suppletiva e di Variante in corso d'opera, conformemente agli elaborati tecnici, ai grafici e alle indicazioni progettuali in essa contenute.

Articolo 2 – Condizioni Contrattuali e Corrispettivo

I lavori oggetto del presente Atto saranno eseguiti in perfetta aderenza alle stesse modalità, condizioni, termini, penali e patti contrattuali contenuti nel Contratto Principale rep. n. 89 stipulato in data 23/12/2025, che qui si intendono integralmente confermati e richiamati.

Il corrispettivo per l'esecuzione dei lavori strutturati in variante sarà liquidato e contabilizzato come segue:

- **Lavori a Prezzi Contrattuali:** I lavori computati con prezzi già presenti nel Contratto Principale saranno assoggettati al ribasso d'asta contrattuale del **4,00%**;
- **Lavori a Nuovi Prezzi:** Le lavorazioni non previste nel computo metrico originario saranno liquidate applicando i Nuovi Prezzi Unitari (NP) definiti sulla base del Prezzario della Regione Calabria vigente o mediante le Analisi dei Prezzi allegate. Tali prezzi, concordati e accettati nel Verbale di Concordamento Nuovi Prezzi (che si allega al presente Atto per costituirne parte integrante e sostanziale), s'intendono parimenti al netto del ribasso d'asta del **4,00%**.

Articolo 3 – Copertura Finanziaria e Limiti di Spesa

Si attesta che l'importo complessivo della Perizia Suppletiva e di Variante trova intera copertura finanziaria all'interno delle somme a disposizione previste nel Quadro Economico generale approvato dalla Stazione Appaltante. L'Appaltatore prende formale atto che tale rimodulazione contabile non comporta alcuna alterazione dell'importo complessivo del finanziamento originario (fondi PNRR) e che le relative risorse economiche risultano pienamente disponibili.

Articolo 4 – Tracciabilità dei Flussi Finanziari

L'Appaltatore dichiara e assume su di sé tutti degli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'articolo 3 della legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modifiche ed integrazioni, pena la nullità assoluta del presente atto.

Il presente atto è fin d'ora vincolante, definitivo e impegnativo per l'Impresa Appaltatrice, mentre lo diventerà per la Stazione Appaltante solo a seguito dell'intervenuta formale approvazione da parte degli Organi competenti secondo le norme di legge vigenti.

Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LA VALORIZZAZIONE
DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIREZIONE GENERALE MUSEI

DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI CALABRIA
CASTELLO SVEVO DI BARI – DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI PUGLIA

Il presente atto, previa lettura e integrale conferma delle clausole in esso contenute, viene sottoscritto in duplice originale dalle Parti intervenute.

Cosenza 15/06/2026

Per l'impresa

Sig. Biagio Fortunato

Il Direttore dei Lavori

"C.A.E.C Consorzio Artigiano Edile Costruttori"

Arch. Vincenzo Dornetti

Visto: IL RESPONSABILE UNICO DEL PROGETTO

Arch. Rossana Baccari

Visto: Per IL DIRETTORE GENERALE AVOCANTE

Prof. Massimo
Osanna

IL DELEGATO

Dott. Fabrizio Sudano